

## NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS

La *Revista Iberoamericana de Psicología del Ejercicio y el Deporte (RIPED)* es una publicación semestral, que publica en español, portugués e inglés, y tiene como objetivo la edición de trabajos de carácter científico realizados en el ámbito de la psicología del ejercicio y el deporte.

Los trabajos serán originales, inéditos y no se encontrarán en proceso de revisión en otra revista. Deberán estar realizados con rigor metodológico y han de suponer una contribución al progreso en el ámbito de la psicología del ejercicio y el deporte. Se aceptarán trabajos, tanto de naturaleza teórica como empírica, en especial aquellos que se refieren a cuestiones actuales y de relevancia científica.

El original será revisado en primera instancia por el Consejo de Dirección, quien valorará su interés, pertinencia y rigor, según la línea editorial de la revista, así como distintos aspectos formales. Cuando este informe sea positivo, el artículo será remitido al menos a dos revisores externos a la revista, realizándose la evaluación mediante el denominado *sistema de doble ciego*, es decir, con anonimato tanto de las personas evaluadoras como de las personas autoras del artículo. A la vista de estos informes, se emitirá un documento con la Decisión Editorial el cual, junto a los informes externos, se hará llegar a los autores. Los autores dispondrán del plazo máximo de un mes para hacer llegar a la Revista el artículo con las correcciones sugeridas. Una valoración positiva del trabajo por parte de los revisores no garantizará la publicación del mismo; esta decisión será tomada por el Consejo de Dirección en función de las prioridades editoriales del momento. Una vez que el artículo sea aceptado, el Consejo de Dirección decidirá en qué número será publicado.

### *Presentación*

Todos los trabajos deberán ser presentados en tamaño DIN A-4, por una sola cara, y con doble espaciado (fuente tipo Times New Roman, 12 puntos). Se enviará por correo-e. (fguillen@dps.ulpgc.es), directamente al Editor-Jefe. El texto deberá estar procesado en formato Word 6.0/7.0/97/2000.

Los trabajos tendrán una extensión máxima de 25 páginas, de 35 líneas a doble espacio, con márgenes de 3 cms. y numeración en la parte inferior derecha. Se aceptan escritos en castellano, inglés o portugués. Se ha de incluir un resumen y título (en español,

portugués e inglés), entre 100 y 150 palabras, así como un apartado de palabras-clave (recomendable no más de 4), también en los tres idiomas.

Las figuras, tablas y gráficas se enviarán una en cada hoja (impresas en alta calidad para ser usadas como originales), deberán ser compuestas por los autores del modo definitivo como deseen que aparezcan y estar numeradas correlativamente, indicándose su ubicación en el texto. En el caso de las fotografías, su tamaño tendrá una base de 7 ó 14 cm. y una altura máxima de 20 cm. Por la parte de atrás se anotará a lápiz el nombre del autor y el título del trabajo al que pertenecen. No se aceptarán notas.

### *Envío*

Su recepción se acusará de inmediato, y en un plazo máximo de 90 días se contestará acerca de su aceptación o no. En el supuesto de no ser aceptado se devolverá el original. Eventualmente, la aceptación definitiva podría supeditarse a “mejoras” o modificaciones del trabajo que los consultores o el consejo editorial propongan al autor. El autor o el primero de los firmantes (a no ser que expresamente se señale otro) recibirán 20 separatas.

### *Revisión*

Todos los manuscritos serán revisados anónimamente. Con el fin de mantener dicho anonimato, en la primera página del texto sólo aparecerá el título del trabajo, pero no los nombres de los autores. Estos y sus filiaciones irán en una hoja previa encabezada también por el título. La filiación comprenderá, generalmente, el departamento, la institución, la ciudad y el país. De no existir otra indicación, la correspondencia se mantendrá con el primer autor en la dirección de su filiación. Es importante que se incluya una dirección de correo electrónico, o en su defecto, un teléfono de contacto o fax.

### *Características*

La preparación de los manuscritos ha de atenerse por lo demás a las normas de publicación de la APA (*Publication Manual of the American Psychological Association*, sexta edición. Interpretación de la normativa internacional para la presentación de trabajos científicos. A continuación se recuerda algunos de los requisitos y se especifican otros adicionales. Obviamente, todas las referencias del texto deberán aparecer dentro del apartado de referencias y viceversa.

Las citas bibliográficas contenidas en el texto constarán del apellido del autor y años de publicación (ambos entre paréntesis y separados por una coma). Si el nombre

del autor está incluido en el texto, se pone entre paréntesis sólo el año. Si se trata de dos autores, siempre se citan ambos. Cuando el trabajo tiene más de dos y menos de seis autores, se citan todos la primera vez; en las siguientes citas se pone sólo el nombre del primero, seguido de “et al.” y el año, excepto que haya otra abreviatura de igual forma y del mismo año, en cuyo caso se pondrá la cita completa. Para más de seis autores se cita el primero seguido de “et al.” y en caso de confusión se añaden los autores subsiguientes hasta que resulten bien identificados. En todo caso, la referencia en el listado bibliográfico debe ser completa. Cuando se incluyan varias citas en el mismo paréntesis, se adoptará el orden cronológico. Para identificar trabajos del mismo autor, o autores, de la misma fecha, se añaden al año las letras a, b, c, hasta donde sea necesario, repitiendo el año. Cuando esté “en prensa” se indicará entre guiones.

Las referencias bibliográficas irán ordenadas alfabéticamente al final del trabajo, iniciando una página y ateniéndose a la siguiente normativa:

- a) Para libros: Autor (apellido, coma e iniciales de nombre y punto, en caso de varios autores, se separan con coma y antes del título con una “y”); año (entre paréntesis) y punto; título completo en cursiva y punto; ciudad y dos puntos, y editorial. En el caso de que se cite un libro traducido, se añade al final entre paréntesis el año de la referencia original. Ejemplo:  
Nuñez, J. L. y Martín-Albo, J. (2004). *Psicología de la competición*. Sevilla: Wanceulen.
- b) Para capítulos de libros colectivos o de actas: Autor (es); año; título del trabajo que se cita y, a continuación, introducido con “En”, el o los directores, editores o compiladores (iniciales del nombre y apellidos), seguido entre paréntesis de dir., ed. o comp., añadiendo una “s” en el caso de plural; el título del libro en cursiva y entre paréntesis la paginación del capítulo citado; la ciudad y la editorial. Ejemplo:  
Valdés, H. (2003). La personalidad de los árbitros y jueces. En F. Guillén (dir.), *Psicología del arbitraje y el juicio deportivo* (pp. 39-54). Barcelona: Inde.
- c) Para revistas: Autor; año; título del artículo; nombre de la revista completo en cursiva; vol. también en cursiva y página inicial y final. Ejemplo:  
Fox, K. R. y Corbin, C.B. (1989). The Physical Self-Perception Profile: Development and preliminary validation. *Journal of Sport and Exercise Psychology*, 11, 408-430.

Para otra casuística acúdase al citado manual de la APA.

*Condiciones*

Si se acepta un trabajo para su publicación, los derechos de impresión y reproducción por cualquier forma y medio son de la *Revista Iberoamericana de Psicología del Ejercicio y el Deporte (RIPED)* no rechazará ninguna petición razonable por parte del autor para obtener el permiso de reproducción de sus contribuciones. Asimismo, se entiende que las opiniones expresadas en los artículos son de responsabilidad exclusiva de los autores y no comprometen la opinión y política científica de la *Revista*. Igualmente, las actividades descritas en los trabajos publicados estarán de acuerdo con los criterios y normativa vigente, tanto por lo que se refiere a experimentación como en todo lo relativo a la deontología profesional. *RIPED* podrá solicitar a los autores copia de los datos en bruto, manuales de procedimiento, puntuaciones, y, en general, material experimental relevante.

## NORMAS PARA A PUBLICAÇÃO DE TRABALHOS

A *Revista Iberoamericana de Psicología del Ejercicio y el Deporte (RIPED)* é uma publicação semestral, que publica em espanhol, português e inglês, e tem como objetivo a edição de trabalhos de caráter científico realizados no campo da psicologia do exercício e do esporte.

Os trabalhos serão originais, inéditos e não podem estar sob processo de revisão em outra revista. Deverão ser feitos com rigor metodológico e supõem uma contribuição ao progresso do campo da psicologia do exercício e do esporte. Serão aceitos trabalhos, tanto de natureza teórica como empírica, em especial aqueles que se referem a questões atuais e de relevância científica.

O original será analisado primeiro pela Comissão de Redação, que irá avaliar o seu interesse, relevância e rigor, como a linha editorial da revista, bem como aspectos formais. Quando este relatório é positiva, o item será enviado pelo menos dois avaliadores externos para a revista, com a avaliação pelo chamado sistema duplo-cego, ou seja, tanto as pessoas como pessoas avaliadores anônimos autores do artigo. Em vista desses relatórios será emitido um documento com a decisão editorial que, juntamente com os relatórios externos, serão enviadas aos autores. Os autores terão um prazo máximo de um mês para fazê-lo para o artigo da revista com as correções sugeridas. A avaliação positiva do trabalho dos revisores não garante a publicação do mesmo, uma decisão será tomada pelo Comissão de Redação de acordo com as prioridades editoriais do momento. Uma vez que um item for aceite, a Comissão deverá decidir sobre o número será emitido.

### *Apresentação*

Todos os trabalhos deverão ser apresentados impressos em tamanho A-4, frente única e com espaço duplo (fonte tipo Times New Roman, tamanho 12). Deverá ser enviado pelo correio-e. (fguillen@dps.ulpgc.es), diretamente para o Editor-Chefe. O texto deverá estar processado em formato Word 6.0/7.0/97/2000.

Os trabalhos terão uma extensão máxima de 25 páginas, de 35 linhas a espaço duplo, com margens de 3 cms. e numeração na parte inferior direita. Serão aceitos trabalhos escritos em espanhol, português ou inglês. Deve ser incluído um resumo e título (em espanhol, português e inglês), entre 100 e 150 palavras, assim como palavras-chave (recomendável não mais que 4), também nos três idiomas.

As figuras, tabelas e gráficos serão enviadas uma em cada folha separadamente (impressas em alta qualidade para serem usadas como originais), deverão ser elaboradas pelos autores de modo definitivo da maneira que desejam aparecer no texto e numeradas, indicando-se sua localização no texto. No caso de fotografias, seu tamanho terá uma base de 7 ou 14 cm. e uma altura máxima de 20 cm. Na parte de trás se anotará a lápis o nome do autor e o título do trabalho a que pertence. Não serão aceitas anotações.

### *Envio*

O recebimento será confirmado imediatamente e, dentro de um prazo máximo de 90 dias, será respondido sobre a aceitação ou não. Caso não seja aceito, o original será devolvido. Eventualmente, ao aceite definitivo poderá ser condicionado a “melhorias” ou correções do trabalho que os consultores ou o conselho editorial proponham ao autor. O autor ou o primeiro das assinantes (a não ser que expressamente se indique outro) receberão 20 separatas.

### *Revisão*

Todos os manuscritos serão revisados anonimamente. Com o objetivo de manter tal anonimato, na primeira página do texto só aparecerá o título do trabalho, sem os nomes dos autores. Estes e suas respectivas filiações irão em uma folha anterior previa encabeçada também pelo título. A filiação compreenderá, geralmente, o departamento, a instituição, a cidade e o país. Não existindo outra indicação, a correspondência será mantida a do primeiro autor no endereço de sua filiação. É importante que se inclua uma direção de correio eletrônico, ou caso não exista, um telefone de contato ou fax.

### *Características*

Na preparação dos manuscritos, deve-se estar atento para as demais normas de publicação da APA (*Publication Manual of the American Psychological Association*, sexta edição. Interpretação da normativa internacional para a apresentação de trabalhos científicos. A seguir, são apontados alguns dos requisitos e especificados outros adicionais. Obviamente, todas as referências do texto deverão aparecer dentro do seguimento de referências.

As citações bibliográficas contidas no texto constarão do sobrenome do autor e anos de publicação (ambos entre parêntesis e separados por um vírgula). Se o nome do autor está incluído no texto, se coloca entre parêntesis somente o ano. Se tratando de dos autores, sempre se cita ambos. Quando o trabalho tem mais de dois e menos

de seis autores, se cita todos na primeira vez; nas seguintes citações se coloca somente o nome do primeiro, seguido de “et al.” e o ano, exceto que haja outra abreviação igual e do mesmo ano, na qual se colocará a citação completa. Para mais de seis autores será citado o primeiro seguido de “et al.” e no caso de confusão se os autores subsequentes até que resultem bem identificados. Em todo caso, nas referências bibliográficas a citação dos autores deve ser completa. Quando se incluem várias citações no mesmo parêntesis, se adotará a ordem cronológica. Para identificar trabalhos do mesmo autor, ou autores, da mesma data, se adiciona as letras a, b, c, até onde seja necessário, repetindo o ano. Quando o artigo está “em publicação” se indicará entre aspas..

As referências bibliográficas serão ordenadas alfabeticamente no final do trabalho, iniciando uma página e atendendo a seguinte norma:

- a) Para livros: Autor (sobrenome, vírgula e iniciais do nome e ponto, em caso de vários autores, se separam com vírgula e antes do título com um “e”); ano (entre parêntesis) e ponto; título completo em itálico e ponto; cidade e dois pontos, e editora. No caso de um livro traduzido, se adiciona no final entre parêntesis o ano da referência original. Exemplo:

Nuñez, J.L. e Martín-Albo, J. (2004). *Psicología de la competición*. Sevilla: Wanceulen.

- b) Para capítulos de livros coletivos: Autor (es); ano; título do trabalho que se cita e, na continuação, introduzido com “En”, o (os) diretor(es), editor (es) ou organizador (es) (iniciais do nome e sobrenomes), seguido entre parêntesis de dir., ed. ou org., adicionando um “s” em caso de plural; o título do livro em itálico e entre parêntesis as páginas do capítulo citado; a cidade e a editora. Exemplo:

Valdés, H. (2003). La personalidad de los árbitros y jueces. En F. Guillén (dir.), *Psicología del arbitraje y el juicio deportivo* (pp. 39-54). Barcelona: Inde.

- c) Para revistas: Autor; ano; título do artigo; nome da revista completo em itálico; vol. também em itálico e página inicial e final. Exemplo:

Fox, K. R. e Corbin, C.B. (1989). The Physical Self-Perception Profile: Development and preliminary validation. *Journal of Sport and Exercise Psychology*, 11, 408-430.

Em casos diferentes aos citados, consultar manual da APA.

### *Condições*

Caso o trabalho seja aceito para publicação, os direitos de impressão e reprodução por qualquer forma e meio são da *Revista Iberoamericana de Psicología del Ejercicio y el Deporte (RIPED)*. Não serão recusados nenhum pedido normal por parte do autor para obter a permissão de reprodução de suas contribuições. Ainda assim, entende-se que as opiniões expressas nos artigos são de responsabilidade exclusiva dos autores e não comprometem a opinião e política científica da *Revista*. Igualmente, as atividades descritas nos trabalhos publicados estarão de acordo com os critérios e normativa vigente, tanto no que se refere a experimentação como em tudo relacionado à deontologia profissional. *RIPED* poderá solicitar aos autores cópia dos dados originais, manuais de procedimento, anotações, e, em geral, material experimental relevante.



## **RULES FOR PUBLISHING ARTICLES**

The Revista Iberoamericana de Psicología del Ejercicio y el Deporte (RIPED) is published every six months, it is published in Spanish, Portuguese and English and its main aim is to edit scientific papers concerning sport and exercise psychology

The papers must be original, unpublished and not under revision at any other journal. They must be strictly methodological and contribute to the progress of sport and exercise psychology. Both theoretical and empirical papers will be accepted, especially those which relate to current situations and those of scientific relevance. The papers will anonymously be revised by advisers or experts

### *Presentation*

Papers should be written on double-spaced Din A-4 sheets (Times New Roman font, 12 point size). They should be sent to the editor (fguillen@dps.ulpgc.es) in WORD processor 6.0/7.0/97/2000.

All papers must consist of a maximum of 25 pages, 35 double-space lines, margins of 3cms and numbering on the bottom right hand corner. Papers may be submitted in Spanish, Portuguese or English. An abstract and tittle should be included in Spanish, Portuguese and English of about 100-150 words as well as a key word section (no more than 4) also in all three languages.

Figures, tables and diagrams should be sent one on each page (printed in high quality in order to be used as originals). They should be numbered in the order that the author wishes them to appear. Photographs must be 7 or 14 x 20cm (maximum). The author's name and the title of the paper must be written in pencil on the back. No notes will be accepted.

### *Submission*

The reception of the papers will be acknowledged immediately and in a period no longer than 90 days, you will be notified whether it has been accepted or not. If it is not accepted, the original will be returned. In occasions, the final acceptance of a paper may be subject to some modifications proposed to the author by the board of advisors.

The articles may also be sent by email to the Editor in Chief  
(fguillen@dps.ulpgc.es)

### *Revision*

All of the manuscripts shall be revised anonymously and in order to maintain this anonymity, the first page will consist only of the title but not the names of the authors. Their names and details should appear on a previous page which also has the title at the top. The details should generally consist of, the department, the institution, the city and the country. Unless requested otherwise, the first name to appear in the contact list will be the person to receive correspondence. It is important to include an email address, or alternatively, a telephone or fax number.

### *Characteristics*

When preparing the manuscripts, authors should follow the APA (Publication Manual of the American Psychological Association, 6th ed. 1991) publication rules. Interpretation of international rules for submitting scientific papers. The requirements are listed below as well as additional ones. Obviously, quotations should be included in the reference section and vice versa

Quotations should consist of the author's surname and year of publication (both in parenthesis and separated by a comma). If the author's name is quoted in the text, only the year will be put in parenthesis. If there are two authors, both of them should always be quoted. When the paper consists of more than two and less than six authors, they should all be quoted the first time, from then onwards, only the first author's name will appear followed by "et al" and the year, unless there is another reference with the same abbreviation and year, in which case the whole reference will appear. When there are more than six authors, the first one shall appear followed by "et al" and in case of confusion; the subsequent authors will be included until they are evident. In any case, the bibliographic list of references should be complete. When various quotations are included in the same parenthesis, they should appear in chronological order. To identify works of the same author/s from the same year, the year must be followed by a, b, c), until necessary, repeating the year. When it is "in press", it should be placed in inverted commas.

Bibliographical references should be listed in alphabetical order at the end of the paper on a separate page, following the rules below:

- a) Books: Author (surname, comma and initials of name and full stop, when there are various authors, they are separated by a comma and before the title

with an “and”); year (in parenthesis) and full stop; whole title written in italics and full stop; city and colon and the publisher. For example:

Nuñez, J. L. y Martín-Albo, J. (2004). *Psicología de la competición*. Sevilla: Wanceulen.

- b) Chapters of books or proceedings: Author/s, year, title of the quoted work, then, introduced by “In” the name of the directors, editors or compilers (initials of name and surname), followed by dir., ed. or comp., adding an “s” when plural; the title of the book written in italics and the page number of the chapter quoted in parenthesis; the city and the publisher. For example:

Valdés, H. (2003). *La personalidad de los árbitros y jueces*. En F. Guillén (Dir.), *Psicología del arbitraje y el juicio deportivo* (pp. 39-54). Barcelona: Inde.

- c) Journals: Author; year; title of the article; whole name of journal written in italics; vol. also in italics and first and last page. For example:

Fox, K. R. & Corbin, C. B. (1989). The Physical Self-Perception Profile: Development and preliminary validation. *Journal of Sport and Exercise Psychology*, 11, 408-430. d) For further information, please consult the APA manual.

### *Conditions*

When a manuscript is accepted for publishing, the copyright belongs to the *Revista Iberoamericana de Psicología del Ejercicio y el Deporte (RIPED)* and a reasonable petition from the author to obtain permission to reproduce his/her contributions will not be denied. Any expressed opinions in the article are exclusively responsibility of the author and they do not compromise the opinion or scientific policy of the journal. The activities described in the published articles will follow the criteria and current regulations, not only when concerning experimentation but also in relation to the professional ethics. RIPED may request a copy of the data from the authors, manual of proceedings, grades and any relevant experimental material.